

## Wydział Jazzu

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |     | Filozofia                                                                                                                                                       |                |                     |                                                             | Kod przedmiotu     |   |                                                         |                                     |          |      |
|----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|------|
| Kierunek studiów           |     | Jazz i muzyka estradowa                                                                                                                                         |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Profil kształcenia         |     | praktyczny                                                                                                                                                      |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Poziom studiów             |     | Studia I stopnia                                                                                                                                                |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Specjalność                |     | Przedmiot wspólny dla instrumentalistyki jazzowej, wokalistyki jazzowej oraz realizacji dźwięku                                                                 |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Forma studiów              |     | Stacjonarne                                                                                                                                                     |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Semestr studiów            |     | 1                                                                                                                                                               |                |                     |                                                             |                    |   |                                                         |                                     |          |      |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |     | Zaliczenie                                                                                                                                                      |                | Liczba punktów ECTS |                                                             |                    |   |                                                         | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |          |      |
| Formy zajęć i inne         |     | Liczba godzin zajęć w semestrze                                                                                                                                 |                | Całkowita           | 1                                                           | Zajęcia kontaktowe | 1 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 0                                   |          |      |
|                            |     | Całkowita                                                                                                                                                       | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe  | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć |                    |   |                                                         |                                     | Waga w % |      |
| Wykład                     |     | 30                                                                                                                                                              | 0              | 30                  | Zaliczenie                                                  |                    |   |                                                         |                                     | 100      |      |
| Razem:                     |     | 30                                                                                                                                                              | 0              | 30                  |                                                             |                    |   |                                                         |                                     | Razem    | 100% |
| Kategoria efektów          | Lp. | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                      |                |                     |                                                             |                    |   | Efekty kierunkowe                                       | Formy zajęć                         |          |      |
| Wiedza                     | 1.  | Zna podstawowe kategorie i stanowiska filozoficzne oraz ich wzajemne powiązania                                                                                 |                |                     |                                                             |                    |   | K_W12                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 2.  | Rozumie uwarunkowania ideowe cywilizacji europejskiej                                                                                                           |                |                     |                                                             |                    |   | K_W12                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 3.  | Opisuje kontekst historyczny i kulturowy koncepcji filozoficznych                                                                                               |                |                     |                                                             |                    |   | K_W12                                                   | Wykład                              |          |      |
| Umiejętności               | 1.  | Charakteryzuje i interpretuje rzeczywistość kulturową i społeczną w kategoriach filozoficznych                                                                  |                |                     |                                                             |                    |   | K_U13                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 2.  | Analizuje związki treściowe pomiędzy ideami ze względu na ich spójność, odniesienie werytatywne oraz konsekwencje praktyczne                                    |                |                     |                                                             |                    |   | K_U13                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 3.  | Analizuje relacje międzyludzkie w perspektywie wartości nieinstrumentalnych (prawda, dobro, piękno, świętość, dobro wspólne, godność, sprawiedliwość, tradycja) |                |                     |                                                             |                    |   | K_U13                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 4.  | Rozpoznaje przesłanki ontologiczne, epistemologiczne, aksjologiczne i antropologiczne formacji dyskursywnych i indywidualnych przekonań                         |                |                     |                                                             |                    |   | K_U13                                                   | Wykład                              |          |      |
| Kompetencje społeczne      | 1.  | Rozumie i szanuje wartości wyznawane przez współpracowników                                                                                                     |                |                     |                                                             |                    |   | K_K03                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 2.  | Rozumie konieczność ciągłego doskonalenia swoich kompetencji intelektualnych                                                                                    |                |                     |                                                             |                    |   | K_K01                                                   | Wykład                              |          |      |
|                            | 3.  | Potrafi krytycznie kategoryzować i modyfikować własne pojęcia                                                                                                   |                |                     |                                                             |                    |   | K_K07                                                   | Wykład                              |          |      |

## Treści kształcenia

| Wykład               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Metody dydaktyczne |  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| L.p.                 | Tematyka zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba godzin      |  |
| Semestr I            | <ul style="list-style-type: none"><li>Filozofia – znaczenie i interpretacje: Pitagoras, Platon, F. Nietzsche. Klasyfikacja dyscyplin filozoficznych</li><li>Warunki powstania filozofii: mit, logos i polis</li><li>Filozofia physis: Tales, Anaksymenes, Anaksymander, Pitagoras, Heraklit</li><li>Sofiści i grecki humanizm</li><li>Intelektualizm etyczny Sokratesa. Sztuka a wartości etyczne</li><li>Idealizm Platona. Ontologiczny i polityczny kontekst sztuki.</li><li>Substancjalizm Arystotelesa</li><li>Filozofia hellenistyczna</li><li>Narodziny i kształtowanie się paradygmatu filozofii chrześcijańskiej</li><li>Bóg, człowiek, świat w filozofii św. Augustyna</li><li>Scholastyka na przykładzie systemu św. Tomasza z Akwinu</li><li>Renesansowa filozofia człowieka</li><li>Rozumność jako kategoria filozofii nowożytnej: Bacon, Kartezjusz, oświecenie</li><li>Transcendentalizm Kanta oraz idealizmy Fichtego, Schellinga i Hegla. Idealistyczna filozofia sztuki</li><li>Główne nurty filozofii XX wieku: neopozytywizm, fenomenologia, personalizm, hermeneutyka, strukturalizm i poststrukturalizm</li></ul> | 30                 |  |
| Razem liczba godzin: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                 |  |

### Literatura podstawowa:

|   |                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii.                                     |
| 2 | Poznanie. Antologia tekstów filozoficznych, red. Z. Cackowski, M. Hempoliński. |
| 3 | Ontologia. Antologia tekstów filozoficznych, red. M. Hempoliński.              |
| 4 | Copelston, Historia filozofii, t.1-9.                                          |
| 5 | J. Galarowicz, Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii.                 |
| 6 | R. Ingarden, Książeczka o człowieku.                                           |
| 7 | A. Krokiewicz, Zarys filozofii greckiej.                                       |
| 8 | Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, t.1-2.                              |

### Literatura uzupełniająca:

|   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------|
| 1 | Filozofia. Podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnädelbach. |
| 2 | G. Reale, Historia filozofii starożytnej, t.1-5.                 |
| 3 | W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t.1-3.                      |
| 4 | Platon, Uczta.                                                   |
| 5 | Kartezjusz, Rozprawa o metodzie.                                 |